

Fredy Sidler - Président sortant de la fondation

Ce qui me passionne

La plupart du temps, ce sont des expériences spontanées - avec notre petit-fils, lors d'un dîner ou d'une partie de jass avec des amis, au théâtre, à un concert - qui peuvent m'enthousiasmer. Mais cela peut aussi arriver en lisant. Je lis deux journaux par jour. J'y consacre environ deux heures par jour. Le week-end, j'y ajoute le "Spiegel" et le NZZaS.

J'aime aussi lire des livres : en ce moment, je travaille sur "Black Spartacus", une biographie détaillée, complète et très bien documentée sur Toussaint Louverture, le charismatique héros haïtien de la liberté. Je le lis par intermittence. Entre-temps, j'aime prendre le temps de lire des romans. Parmi mes favoris, je compte Hakan Nesser, le plus philosophe des auteurs suédois de romans policiers. Ce qui compte, c'est une bonne histoire et un style d'écriture élégant et créatif.

Ce qu'il y a toujours dans mon réfrigérateur

Les cervelas M-Budget ! À mon goût, ce sont les meilleurs du monde. J'aime les manger crus avec de la moutarde et un morceau de pain, mais aussi en salade de saucisses, parfois mélangés à des grains de maïs et des cornichons.

Pour les repas intermédiaires, ou si je les saute à cause de mon poids, il y a toujours du fromage et de la viande séchée dans le réfrigérateur. Il y a aussi de la bière, mais elle est surtout destinée aux invités.

Pourquoi je me suis engagée pour Haïti

Il y a deux raisons :

1. L'ancien État esclavagiste a un besoin urgent d'aide. Son départ vers l'indépendance a été marqué pendant plus d'un siècle par l'injustice et les catastrophes. Par exemple, il n'y a pas de soins de santé publics dignes de ce nom. Notre offre de soins ambulatoires à l'intérieur d'Haïti a donc beaucoup de sens.

2. La fascination d'une culture complètement différente m'a saisie. Dans la culture haïtienne, l'intuition joue un rôle bien plus important que la rationalité, l'émotivité est plus importante que l'intellectualité. Le présent est bien plus important que le futur. Ce qui est décisif, c'est de maîtriser le jour présent. L'avenir peut réserver de nombreuses mauvaises surprises : Tremblements de terre, inondations, maladies, accidents, décès. Ce sont les êtres spirituels qui décident de ce qui se passera demain. C'est pourquoi il faut bien se comporter avec eux. Planifier ne sert pas à grand-chose.

On dit que 80% des Haïtiens sont catholiques, 20% protestants et 100% vodou. L'un et l'autre sont plus proches des Haïtiens que l'un ou l'autre. La religion vodou leur apporte beaucoup de soutien au quotidien. Elle ne connaît pas de discriminations, mais beaucoup de tolérance et d'humanité. Et dans toute leur misère, les Haïtiens font preuve de dignité et de sérénité : ils ne se plaignent pas, ils ne crient pas, ils se réconcilient avec leur destin.

Biographie

Fredy Sidler est né en 1945 à Lucerne. Il a ensuite étudié l'économie d'entreprise à l'université/la haute école de Saint-Gall et a obtenu le titre de docteur en économie HSG en 1973.

En 1976, le Lucernois est arrivé à Bienne, où il n'a pas tardé à s'enraciner. Il a d'abord travaillé comme organisateur dans l'administration municipale. En 1985, il a été élu directeur de l'école d'ingénieurs de Bienne. C'est sous la direction de Fredy Sidler qu'ont été entreprises les principales étapes de la restructuration des hautes écoles spécialisées du canton de Berne. Fredy Sidler a repris la direction générale de la haute école et a également été président de la Conférence des recteurs des hautes écoles spécialisées suisses à partir de 1999. Même après son départ à la retraite en 2008, il reste actif dans différents domaines. Ainsi, outre son activité de conseiller indépendant, il est aujourd'hui, entre autres, président de la Fondation Suisse-Santé-Haïti, président du conseil d'administration du Centre hospitalier de Bienne ou président de la Conférence régionale des transports 1 (Seeland-Biel/Bienne-Jura bernois). Ces multiples tâches illustrent comment ce Lucernois d'origine est devenu un véritable "Biennois pratiquant" !